

大会を開催し、久闊を経ることがで

も役立つと思われます。私どもの二十
七期生も、今年三月十九日・二〇日と
京都で、下関・関西・関東三支部合同のため、総会活動の一層の深まりと広がり
規加入を奨励したいと思います。その
一環として、同期会を活性化されるので、会員の皆様挙つて御参加下さる
ようお願い致します。旭陵同窓会会長
小田 保会に於て、加藤康憲会長がご退任とな
り、私が会長に就任する事となりました。伝統ある下関高等学校の名に恥
じない様、微力ではありますが精一杯
努力致す所存であります。旭陵同窓会
関西支部の皆様方の御指導、御鞭撻及
び御支援の程心から御願い申し上げま
す。

旭陵同窓会関西支部総会を迎えて

旭陵同窓会会長
空谷 俊和発行人
旭陵同窓会関西支部長
空谷 俊和
高根市真上町3丁目13の1
医療法人祐生会
みどりヶ丘病院内
印刷所
(有)高岡芳清堂
TEL. 0729-96-0083我々旭陵第二十八期は昭和二十年に
旧制下関中学校に入學し、間もなく終戦を迎え、学校制度が大巾に変り、名
前も下関中学校併設中学校となり、そ
のまま新制高校となり、下関高等学校
と呼ばれ、三年生の時南校と合併し男
女共学が実現しました。最近、文部省
と呼ばれ、三年生の時南校と合併し男
女共学が実現しました。最近、文部省
と呼ぶべき業が展開されています。当支部へも、
親睦の輪が広まる同窓会の楽しさ
を生かしたいものです。さて今年は母校創立八〇周年記念事
業が展開されています。当支部へも、
参加と応援が求められています。支部
としての対応の他に、個人としてもで
きるだけのことをお願いしたいと思
いますので、よろしく御配慮下さい。平成十一年度の旭陵同窓会関西支部
総会は、九月十九日(日)、三井アーバン
ホテル大阪で開催されることになりました。
平成六年度にスタートして
から第六回目になりますが、昨年の出席
者一二二人を上廻る参加を期待して
います。今年は、幹事の村上充昭弁護士の御
紹介により、高名な作家の船戸与一先
生の御講演が決定しております。「砂
のクロニクル」や「蝦夷地別件」など、
ミステリ小説のベストテンの上位を占
めるヒット作で有名な作家であり、多
忙な日程の中を曲げて御登壇頂けるこ
とに、心から御礼申し上げます。いろ
いろ面白いお話を伺えると思われます
ので、会員の皆様挙つて御参加下さる
ようお願い致します。同窓会活動の一層の深まりと広がり
規加入を奨励したいと思います。その

一環として、同期会を活性化されるの

も役立つと思われます。私どもの二十
七期生も、今年三月十九日・二〇日と
京都で、下関・関西・関東三支部合同のため、総会活動の一層の深まりと広がり
規加入を奨励したいと思います。その

一環として、同期会を活性化されるの

も役立つと思われます。私どもの二十
七期生も、今年三月十九日・二〇日と
京都で、下

「LPレコード」

安尾典之 (54期)



初めて自分でレコードを買ったのは確か小学四年の時で『内山田洋とケーラフ・アイズ』の『逢わずに愛して』だったと思う。『逢わずに』がなぜ『会わずに』ではないのかを親に聞き、説明は忘れてしまったが、小学生では伺いしれない男女の世界を垣間見た様な記憶がある。

中学生になると聴く音楽はフォークに変わったが、当時我が家には、蓄音機に足がついた様なステレオしかも、買うレコードも専らドーナツ盤であり、LP盤は自分の小遣いでは手の届かないあこがれの存在であった。

西高への入学が決まると同時に、新しいステレオを手にいたることもあり、音楽の趣味は急激にロックに傾いていった。そして、レコードと言えば「LPレコード」というように変わっていたのである。当時の小遣いでは二ヶ月に一枚がやつとではあったが、雑誌のレコード評を読みながら次に買うLPを決める作業事態が大きな楽しみだった。LPを買う店はいつも唐戸の『中国電波』だった。『中国電波』はLPを厚手のビニールに入れ、その上で、黒基調の素敵でデザインの紙袋へ入れてくれた。そんなところが大のお気に入りだった。その頃買ったLPはそれこそ本当に擦り切れるまで聴き、何枚かは後に買い直した程度だ。

今では、そんな「LPレコード」もすっかりターンテーブルに乗ることが無くなってしまった。音楽はCDに変わり、レコード屋へ寄ると無造作に四~五枚買

うつて車に放り込んでおく様な生活に変わってしまった。

何百枚もあるレコード棚の中から、改めて当時のものを手に取ってみると、驚くほど数の少ない事に気がつく。ほとんど大学以降に買収されたものだ。考ふてみると、バイトもしていない身では、そんなにたくさん買えるはずもなかつたのだ。ただ、その頃本当に大切にしてきた「LPレコード」の思い出は、数では圧倒するその後のCD達の思い出と比べても、今でもとても輝いて見える。

(松下電器産業)

「福引特賞が当つて」

奈良原芳雄 (20期)



初めて自分でレコードを買ったのは確か小学四年の時で『内山田洋とケーラフ・アイズ』の『逢わずに愛して』だったと思う。『逢わずに』がなぜ『会わずに』ではないのかを親に聞き、説明は忘れてしまったが、小学生では伺いしれない男女の世界を垣間見た様な記憶がある。

中学生になると聴く音楽はフォークに変わったが、当時我が家には、蓄音機に足がついた様なステレオしかも、買うレコードも専らドーナツ盤であり、LP盤は自分の小遣いでは手の届かないあこがれの存在であった。

西高への入学が決まると同時に、新しいステレオを手にいたることもあり、音楽の趣味は急激にロックに傾いていった。そして、レコードと言えば「LPレコード」というように変わっていたのである。当時の小遣いでは二ヶ月に一枚がやつとではあったが、雑誌のレコード評を読みながら次に買うLPを決める作業事態が大きな楽しみだった。LPを買う店はいつも唐戸の『中国電波』だった。『中国電波』はLPを厚手のビニールに入れ、その上で、黒基調の素敵でデザインの紙袋へ入れてくれた。そんなところが大のお気に入りだった。その頃買ったLPはそれこそ本当に擦り切れるまで聴き、何枚かは後に買い直した程度だ。

今では、そんな「LPレコード」もすっかりターンテーブルに乗ることが無くなってしまった。音楽はCDに変わり、レコード屋へ寄ると無造作に四~五枚買

うつて車に放り込んでおく様な生活に変わってしまった。

福引が行われた。全員から提供のあった品物を幹事さんがとり上げそれをくじえを書いて入れたもの)の中からくじを

「有限」

村上充昭 (39期)

何にもあわてることはないということらしい。

福引が行われた。全員から提供のあった品物を幹事さんがとり上げそれをくじえを書いて入れたもの)の中からくじを

くじを

くじ

想い出に残る名物先生

関中、西高時代は大方の会員には、幾十年も昔のことになります。沢山の先生方に教えを頂いた。その中に思い出に残る先生があります。会員のアンケートにより六人の先生に登場して頂きます。下田先生は、「健在（参照「編集後記」）他の先生は既に故人となられて います。

一 洋見
潔先生

孫先生
（43期）



A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. He is standing outdoors with trees in the background.

▲浅見先生（32年4月～47年3月在任）

出される先生。それは浅見先生である。

二年生の時の担任で、英語（文法）を教わった。授業の内容が難しくて、ボソボソとした話し方のため理解できず（本当は予習、復習をキチンとしていなかつたため）、授業中当てられないよういつもピクピクしていたつけ。先生はクシャと、少し押しつぶしたような顔つきで、フワアとしたオカツバ風の髪型が狹に似た感じで、そんな先生に我々は「チン」と渾

下田衛先生

澤井正和
(43期)



43
期

下田先生が「ピント」とあだ名されたのは、四十三回生の私よりさらに一〇年以上さかのぼるのは間違いないらしい。と言うのも、奇遇なのだが、私の直属の上司に西高の一〇年先輩がおられて、「ピント」に英語を習つたと聞いていたからだ私はよく論文の英訳をその先輩にお願いして、その英語力には感心していたが、そうなると、私が英語を不得意にしたの

三年前、三〇年ぶりの第四十三期卒業生の同窓会が下関で行われた。懐かしい先生方に会えた。浅見先生は来られておられるだろうか。どのようにお変わりになられたのかなー。会場を探したが見当たらない。浅見先生と仲の良かつた片山先生に浅見先生の消息を聞いてみた。浅見先生も、奥様も既にお亡くなりになられたとのことであった。一瞬、若かつたお二人のお顔と、三〇数年前の懐かしい思い出が、走馬灯のように脳裏を駆け巡り、同時に三〇数年間の月日の長さを感じた。お二人のご冥福を祈つた。

は「ピント」のせいではないらしい。
英語のピントで思い出すのは、中学時代に英語の授業中に数学の宿題をやつていて、先生に「往復ピント」を二〇発程度くらつたことだ。中学の同窓会での私に対する女性陣の記憶と言えば、そのことらしく、確かに、それ以来英語教師に対する反発心が強くなつたようだ。高校に入つても、英語の宿題はやらなかつたが、「ピント」から「ピント」をもつた記憶はない。しかし、「キープ・スタンディング」の号命は必ず発せられた。おかげで英語の評価は「二」であつたが案の定大学では英語の単位が取れずに留年する羽目になつた。今もつて、「キープ・スタンディング」のような簡単な英語さえも英語で書くのに、心の奥で抵抗がある自分にあきれている。

▲下田先生 (23年8月～51年3月在任)

川崎重工業

(タツタ電線)

野瀬歯科医院

診療時間 午前9時半～12時半（但し、木・土曜は
午後5時半～7時半（正午迄）

休診日 水・日・祝日

院長野瀬清(17期)

京都市山科区竹鼻竹ノ街道町77
(地下鉄山科駅徒歩4分)

☎ 075-581-0144

中

株式会社中村商店
NAKAMURA CO.,LTD.

取締役社長 中村省三（第31期）

取締役副社長 中村英夫(第61期)

〒751-0818 下関市卸新町11-2

TEL.(0832)31-2321 FAX.(0832)31-2328

「山本 茂先生」



中村昌穂
(33期)



▲山本先生 (22年11月～39年3月在任)

還暦を過ぎて有余年十代を思い起こすと、記憶は小・中・高と逆に薄らいでゆくのが不思議である。小学校(高学年)時代は、クラス同級生の名は写真を見れば、すらすら口について出てくるのに、中学時代では五割ぐらいで、西高時代となると殆ど忘れていた。しかし先生方についての記憶は比較的よい。卒業アルバムをひらくと卒業時のクラス担任は「トーガン」こと山本茂先生である。今の私の年令で見るせいからか若々しいのである。

「トーガン」の名の由来を私は知らない。推測するに、先生の見事なヤカン頭の形が「冬瓜(とうがん)」に似ていることから名付けられたのではないか。私は平凡でまじめな生徒であったが勉強は不面目であり特に「英語」は不得意中の嫌いな科目のまま卒業した。その嫌いな科目「英語」の担任も「トーガン」であった。和訳などの発表を当てられない様ヒヤヒヤしながらではあつたが、授業の先生の話やことばは面白かった。戦後、米軍キャンプで通訳をしていたと授業中に聞い

たが、先生の英語の発音は、今思い返すと流暢であつたとは思えない。しかしながら生徒がテキストを読む発音がおかしいと辛辣な揶揄が浴びせられた。例えば誰かが「sout h(サウス)」を、ソースと読み違えると「お前は、なにを喰ううちよるそか?、なにを喰うとソースになるか!」「すぐも」喰うちよるそか!」當時私は「すぐも」がなにか知らなかつた。糰殻(もみがら)と知つたのは後のことである。先生も戦前の人間だつたあとと思うことがある。それは英語の教師であつた事である。私は英語の教師であつたのをしばしば聞いたものである。先生はすでに亡くなっている。合掌

（関西都市整備センター）

と読み違えると「お前は、なにを喰ううちよるそか?、なにを喰うとソースになるか!」「すぐも」喰うちよるそか!」當時私は「すぐも」がなにか知らなかつた。糰殻(もみがら)と知つたのは後のことである。先生も戦前の人間だつたあとと思うことがある。それは英語の教師であつた事である。私は英語の教師であつたのをしばしば聞いたものである。先生はすでに亡くなっている。合掌

秋田 稔 (42期)



秋田 稔 (42期)

昨年、旭陵関西支部同窓会で本当に久しぶりに懐かしい顔に出合い昔のことをあれこれと語り合うことができました。同期の世話役として皆をまとめてくれている末光・兼清・後田、学者の風貌がぴつたりとはまつた京都大学の八木等々皆話し出すと十代に戻り、ふけた高校生の気分になっていました。

その会でも話題になつたのですが、私にとって西高時代で最も印象に残つている恩師は冬瓜(とうがん)こと山本茂先生です。

私の最も苦手とする英語を担当されていたこともさる事ながら入学早々先生の毒舌にあい、高校にはこんな先生もいるのかとびっくりしたことを昨日のことのように覚えています。教科書に沿つて進めていくわけですから予習をして行けば腹を満たし、煙をグランドに戻す整地作業の毎日、このような混乱が、やや良くなる等々、優しい気さくな物理の先生和訳などを聞いていました。

ある日他のクラスの友達としゃべつて



原田耕吉 (35期)

「江良貞夫先生」

辛島義久 (27期)



辛島義久 (27期)

講議は、判り易く、試験の難易度は中、爆弾は落さず、人気のあつた先生の一人、個性の少ないせいか、当時はニックネームはなく、「江良サン」でした。

卒業後、三十年近く経つたある夜、路上で酔つておられた先生にお目にかかり声をおかけしたところ、顔を斜め上に向かって、「おお、辛島か、今どうしている」と、「日立で、コンピュータの設計をやつてます」と申し上げたら、「それは良かった、頑張れよ」と云われ、何時までも顔と名前を覚えていて下さったことに感激した。

十年前、確か、二十七期総会の際、お目にかかつたのが最後、残念ながら今は故人となられ、ひたすら、ご冥福を祈るのみ。

（董光産業）



▲江良先生 (21年9月～44年3月在任)

昭和三十二年今から四十二年も前になりますか三年一組の担任が江良先生でした。先生に初めてお逢いした時はなにか優しいおおらかな方だと思いましたが、赤い顔をされておられましたがのちに解つた事ですがどうやら酒が残つていた様です。おおおらかな方だと思いましたが、赤い顔をされておられましたがのちに解つた事ですがどうやら酒が残つていた様です。

授業中黒板に字を書かれる時手が震えておられたのが印象に残つております。先生は物理の担任で私は試験ではなんと四十点が最高点だつたことを覚えております。私だけではなく三年一組は悪戯鬼が多かつた様です。時々授業をサポートしておられたので物理室に呼ばれよく叱られました。フランクで酒の燭をして酒の匂いをさせながらの説教ですなんとも親しみのある先生でした。先生と私の母とが幼馴染みと云うこともあります説教をされたものです。

授業中先生はそう云う「バヤイ」にはと云われるのが口癖でよく我々は真似をしました。今、頑張らないと来春に花は咲かないぞ花を必ず咲かせるとよく叱咤激励されました。修学旅行中雲仙の旅館だったと記憶しておりますがある生徒が面白半分で旅館のスリッパを失敬して来た事が先生に発覚、激怒された。先生の怒りの顔を初めて見ました。幸いにもお詫びの手紙とスリッパを返して一件落着となりました。私は親友の二村・下野両君と大学進学の報告にお宅に伺つた時は心より喜んでいたんだいたこと。それから数年後帰郷の折に先生と親しく酒を酌みかわし歓談したことがあります。その後先生とは残念ながらお目にかかる機会がなかつた。風の便りで先生は御他界されたとのこと小生劣等生ではございませんでしたが天下第一関の学舎で先生の御指導を賜りましたことを心より感謝している

村上法律事務所

弁護士 村上充昭 (39期)
弁護士 村上恵美子

事務所 〒530-0047 大阪市北区西天満4丁目6番19号
北ビル2号館5階502号室
TEL 06(6365)7005 FAX 06(6365)0819

医療法人祐生会 みどりヶ丘病院

診療科目：
内科、消化器科、小児科、外科、脳神経外科
整形外科、眼科、歯科、理学療法科、麻酔科
放射線科、人間ドッグ
ベッド数：333床

理事長 甲斐敏晴 (31期)

〒569-1121 ☎0726-81-5717(代)
高槻市真上町3丁目13番1号

★広い機能訓練室、天然温泉のある施設 みどりヶ丘老人保健施設

ベッド数：入所100床・通所50名

理事長 甲斐敏晴 (31期)

〒569-1041 ☎0726-92-3111(代)
高槻市奈佐原4丁目7番1号

「ジャズに浮れて」

栗屋保昌
(32期)



ば数年前、上海で和平飯店老年爵士樂団（オールド・ジャズ・バンド）の演奏を聴いた。グレン・ミラー（格蘭密勒）を中心としたスウェイинг・ジャズ（搖動爵士）だつたが、その曲名の中国語が面白かった。例えばイン・ザ・ムード（興緻勃勃）ムーンライト・セレナーデ（月光曲）アメリカン・パトロール（美國巡邏兵）ティク・ジ・A・トレイン（乗上A字號列車）ジョージア・オン・マイ・マインド（喬其亞在我的心裡）とあつた。ついでにリーダーは領隊、トランペット小號、ドラム小鼓、ピアノ鋼琴、サキソフォン薩克管、ベース大搖琴、だそうで何となくわかる気もする。

さて、ルイ・アームストロングであるが、これ又十五年前連れて行かれたスナック

たり、プランテーションを見学、又新鮮な殻付蠣をケチャップと白ワインで喰べるオイスター・バーや二百五十種類もあるというブレナンズの卵料理に舌鼓を打つた。最終日には今回の旅の目的であるサツチモの銅像に花輪を捧げた。（本当はサツチモ生誕九十年（一九〇〇年）に予定していたが、昭和天皇がおかくれになつた為二年延期しての行事であつた）帰途はサンフランシスコにも二泊、かねて約束しておいた旧知のパット・ヤンキー（yo）やジャック・ティーガーデンの妹ノーマ・ティーガーデン（p）とも親交を深めた。一つ一つの出来事や情景が心に残る素晴らしい旅であつた。

昨今は方々のライブ・ハウスや様々な催しにも参加し充実した日々を送っている。

撮影した天体の「ライブ画像」を放送するという前例のないイベントをおこなつたので、多くの方々にご覧いただけたと思う。

この望遠鏡建設の歴史は今から二十年以上も前の一九七〇年代末まで遡る。その頃私はまだ大学院博士課程の学生であった。当時我が国最大の望遠鏡は、東京大学の付置研究所の一つであつた、東京天文台岡山観測所の口径一、八八mのものであつた。この望遠鏡は建設から既に二十年近く経ち、口径四m級の望遠鏡によつて切り拓かれている世界の最先端の天文学に伍して行くにはなんといつても不十分であつた。シユミット望遠鏡を擁する木曾観測所が七四年に開設、そして七八年には世界最高レベルの電波望遠鏡

たのである。この動きの中で木曾観測所は引き続き東京大学における天文学の教育と研究にあたる組織として新設された「天文学教育研究センター」の一部として東京大学のもとに残ることとなつた。計画の宣伝のための国際会議や予算要求の基礎資料となつた「説明書」の執筆など、私の計画への関わりはその後もしばらく続いたが、九一年に東京に戻つてからは次第に望遠鏡計画からは遠ざかって行つた。現在の私とすばる望遠鏡の関わりはある。これは初期装置として計画された「すばる」の七つの観測装置のうちの一つである。世界中では現在既に口径八m級の望遠鏡が四台動いており、あと数台がまもなく完成する。これらのうちで「す

時和三十五年 社会人に三十六年に如めて自力でステレオを買った。お祝いに頂いた数枚のレコードの中にルイ・アーモストロング（通称サツチモ）のベイジンストリート・ブルースというEP盤（ドーナツ盤）があつた。聴いてみるとこれが実に軽快で、アンサンブルの素晴らしいしさ、ヴォーカルの温かさにすっかり魅了されてしまった。以来このテのジャズの虜となる。考えてみれば、小学二年生、第二次世界大戦のさ中、父親のコレクションの中にはあつたディック・ミネの“ダイナ”を聴いた時と西高二年生の時に観た映画“グレン・ミラー物語”の中の音楽に感動した時と同様のインパクトではなかつたかと思う。

“サツチモ？ジャック・ティーガーデン？それとも南里文雄ですか？”

「わたしとすばる望遠鏡」



良い年をしてとの誹りをよそに、還暦を過ぎた今では、生甲斐の一つにもなつていて、これで少々アルコールをつつしめば、薦保る寺期が先延ばし出来るかも知れない。

が野辺山観測所に完成して、いよいよ次期光学望遠鏡計画の検討に本腰が入つてきた。

ばる」だけが持つ特徴は、広い視野の焦点を有することであり、そこで活躍を期待されているのがSuprime-Camである。待されていていたのがSuprime-Camである。

らしい画像は皆さんの多くがご覧になつた」とと思ふ。Suprime-Camのうたい文句は「HSTより暗い天体を百倍の視野で観測できる」ということである。ただし、地球大気の下で観測するので、像の鮮明さが多少劣ることはやむを得ない。「すばる」の広視野カメラは私の長年の夢であった。多くの若い人々の協力によつてその実現の一歩手前まで到達できた試験観測で得られたデータ（図参照）は「HSTより暗い天体が観測できる」といううたい文句を実証するものである。本格運用に入る二〇〇一年からの活躍を楽しみにしている。

(東京大学大学院理学系研究科
天文学教室教授)



「Prime-Cam」撮影した渦巻銀河
NGC4051。距離は約3500万光年」

十佐料理・活魚料理

土佐っぽ



有限公司 壹拾一月

TEL (06) 6373-3426(代)
平ビル 〒531-0071 大阪市北区豊崎5丁目7番23号

省力自動機 環境装置 設計製作 株式会社 木村製作所

代表取締役 木村 健三 (43期)

〒611-0041 宇治市槇島町吹前53番地
TEL 0774-21-4901(代)
FAX 0774-23-3033

「『麻雀』はゲームか ギャンブルか」



藏田 寛 (44期)

昨年の関西支部の総会の抽選申込書に趣味・麻雀と書いてあったのはおまえだけだと編集長から電話があり、あわててペンを取りきて何を書けばと迷ってしまいました。それにも昨今麻雀人口はすっかり減つてしまい、私の勤務先でもある年代以上の限られたメンバーシャーがないようです。そんな状況なので麻雀の機会はめっきり減つてしましました。趣味の欄に書くこと自体おかしな話ですが、よくよく振り返つてみると、数十年間でわたり何百人の方々と顔を合わせ、相当の時間を費やしたことは間違いない事実であります。

初めて『麻雀』に出会ったのは大学一年生の時で、クラス仲間の下宿で、随分

すり減つて角が丸くなつて象牙の牌を積み上げるのに大変苦労したものです。ルールも点数計算も解らず、ただ同じ牌を集めたり数字の順番に並べるのが精一杯で、ジャラジャラとかき混ぜまた積み上げるだけでした。そのうちルールと点計算も解り始め、たまには勝つようになつてからはずつかり『麻雀』の虜になつてしましました。連続何時間出来るか(四十八時間が限度)旅行中の車内で(紙を切り刻んで牌を作る)、捨牌は特に分かりづらく、本物の牌のようにいかないことを悟つた)やつたり、一時下宿していたお寺の和尚に教え、お勤め以外の時間に卓を囲み、お布施からいくらか頂いたこともありました。しかしその当時はもっぱらゲームとしての『麻雀』であつたような気がします。それがゲームではなくギャンブルにな

旭陵同窓会関西支部役員

	氏名	期	電話番号	勤務先
支部長	空谷俊和	27	075-365-7512	京都ステーション
副支部長	瀬口猛	30	06-6364-9117	弁護士
"	安野洋一	33	075-251-5585	京都府立医大
幹事長	内藤尚	31	06-6648-2423	クボタ
事務局長兼会計	甲斐敏晴	31	0726-81-5717	みどりケ丘病院
会計監査	石坪英郎	18	075-611-9507	エフエム伏見
顧問	野瀬清	17	075-581-0144	歯科医
常任幹事	栗屋保昌	32	06-6678-6111	関西交易
"	瀬戸口房康	32	0729-24-2598	近畿マシナリー
"	岡本三樹	33	06-6536-7810	鹿島建設
"	福田猛彦	35	06-6244-3733	鴻池組
"	古島正晴	35	06-6202-2251	富士銀行
"	村上充昭	39	06-6365-7005	弁護士
"	山内英雄	40	06-6338-5000	大住建設
"	後田敏夫	42	06-6539-7506	綱洋
"	末光久	42	06-6949-2272	松下電器
"	杉頭紹	43	06-6348-3221	東洋紡
"	矢野彰一	50	06-6264-5731	ミズワン
"	永地英仁	52	06-6266-8045	帝人商事
"	阿部紀一郎	54	078-360-3009	大阪ガス

つたのは社会人になってからで、レートが上がり、また本来の点数以外のウエイントが大きくなつたからです。いわゆるインフレールが横行し始めたからです。

でも元々『麻雀』はその点数のみで競い合うものであつて、インフレールは邪道だと思います。但し四人(三人でも出

来る)で行うものですから、残りの三人向に従うどうしても『点数』以外の要

素が入つてくるのも致し方ないところで

す。十数年前四国松山で、得意先の方との席で(その時は三人打)点数以外の要

素が非常に高く、且つ複雑でよく理解出

来ないままスタートしたのですが、終わ

つてみると本来の麻雀の点数はわずかの

プラスにもかかわらず、十数万円も入つ

てきたのに本当に驚きました。でもそ

の収入はその夜のうちに、三人で松山の

繁華街につぎ込んでしまいました。

最近はお誘いがあれば応ずる程度な

で、すっかり腕も鈍つてしまい、戦績も

芳しくありません。ゲームだと割り切つ

てしまえば深みにはまることもなく、時

には生活に潤いを与えてくれることもあ

ります。永らく『麻雀』から遠ざかって

いる方々も多いと思われますが、再度こ

の楽しいゲームにチャレンジされてみて

は如何でしょうか。(トータック)

旭陵同窓会幹事長

石原忠夫(32期)

ていたが、下関市がこれを買取つた。

現在は市観光課が管理し観光案内にひ

と役かっているが、オーブンに際しては

内部も公開された。さすがに古く、屋上

庭園への階段も危険なほどに傷んでいる

対岸門司に対して下関唐戸のレトロも、これ

でイギリス大使館、南部町郵便局と合わ

せて面目を保つことにはなつてゐる。

ライトアップされた夜の眺めは下関のよ

き時代の象徴でもある。

しかし、時代の波には勝てず、同商会の商業活動が停滞すると共に建物も荒れ

が知つてゐるだろう。大正期の建築物で丸い青銅の屋根が特長である。下関のよ

いまま解体される運命は必然と思われ

るにまかせる状態だつた。

西高生から人物を出すことが西高雪辱

の道である。

3 「下関の未来は明るい」

手前事だが、昨年四月から下関まつり事務局にいる。下関を代表する「海峡まつり」(昔の先帝祭)と夏の「馬関まつり」のコーディネーター役が仕事だが、観光客誘致、町の活性化という命題を抱える。

まつりを作るのは若い人たちが中心となる。彼らとちようちはつしとやつて行くのは骨だが、彼らが下関を愛しているのを感じ、下関も捨てたものじやないことにんまりしている。

J Cとか商工会議所の青年部といつた若人たちだが、困難な出来事に出くわしても力を合わせて向かっていく姿勢が彼らはある。熱氣のある西高の後輩もそのなかに見る。一度見にきてください。

海峡まつりは五月三日、馬関まつりは夏八月お盆後の土・日。

開門海峡

第三高等学校名簿と燃す

部崎橙台くわうくわうと凍て潮ながす

告 知 板

- 計報 小野宗司君(43期)
本年五月三十一日 永眠。合掌。

- 「旭陵関西」への協力費の件
石坪英郎(18期)、築田泰造、松田正雄(21期)、空谷俊和(27期)、谷寿(32期)。

- 永地英仁(52期) 外数名
皆さん大変有難うございました。

- 「福引」景品の提供のお願い
未使用で不要のものがありましたら、総会当日持参して下さい。

- 「福引」景品の提供のお願い
改選年に当たります。二〇才~三〇才代の方。

- 「福引」景品の提供のお願い
役員として協力して頂けませんか。

母危篤の報をききし時武久海岸にありき

夏シャツの釣はめつ走りるき

(昭和十年母六十五才で死去)

先生の写真を探している時、同期(の

の本を送つてくれた。よい写真である。

小学学三年で児童雑誌(赤い鳥)に入賞。小

学生時代嫁

島で終戦。二十年下関に帰還。「戦死の誤

報で妻再婚。心の整理で五日間室に籠る。

六年で創作童話で県第一位。中学時代嫁

ぎ先の姉を頼つて下関に。関中(5期)時

代は苦学。昭和十八年召集。赤道直下の

島で終戦。二十年下関に帰還。「戦死の誤

報で妻再婚。心の整理で五日間室に籠る。

六日目、朝の散歩に小学校を訪ね、二人

の息子の元気な姿を遠目に見、過去に終

止符。」とある。

「脈動」は西高の文芸雑誌に先生が書かれたものがまとめてある。昭和二十五年

共学早々で男女交際に過敏であつた校長の逆鱗にふれた。PTA会長のとりなしで二十八年「脈動」創刊時まで文芸活動禁

止ということですんだ。「文使い」今読ん

でみて何處が逆鱗にふれたか分らない。

時代とはそのようなものであろう。(なお「脈動」は、二十九年「旺文社高校文芸コンクール」で最優秀賞授賞その後も幾度も入賞、田中先生は同部顧問)

○ 浅見先生を、安田好幸君(43期)にも書いてもらうことになつていて。奥様

が六月二十一日急死されたので賀君一人となつた。死の十日位前だつたが原稿依頼の電話で私は奥様と話した。合掌。

○ 前年の総会時にアンケートをお願い

しそれを参考に紙面作りをしているため多数出席している期の人にはどうしても原稿依頼が片寄ります。

○ 特別講演三回目にして、同窓生を迎えます。船戸与一氏のボリュームのある著作にエネルギーを感じます。有意義なお話を聞けると大変楽しみにしております。

(N生)

編 集 後 記

○ 下田衛先生のご自宅に電話した。

「ハイ、下田のピンタです」と張りのある声に驚かされた。約二〇分話した。

「八四才。糖尿病と三〇年来付合つてゐるが元気。毎日三〇分程度散歩。英詩を毎日読む。特に「チャーチルス・ラム」の「オード・ファミリア・フェイシス」が好き。

奥様、娘さん、お孫さんと同居」

下関市綾羅木本町五十九一四
TEL ○八三三一五二一四一四八
○ 土居光頼先生 昭和三十三年 先生の還暦時に発行された酒仙「土居南國城」の句集「土塊」がある。装丁・香月泰男 序文・月形龍之介(先生の学友)

土塊田土塊寒く茜消ゆ

長子逝きて十年
第三高等学校名簿と燃す

(長男和君同校在学中、終戦直前死去)

龍安寺石庭
開門海峡

ふか潮の根雪にさやる幽けさか

それがゲームではなくギャンブルになつたのは社会人になってからで、レートが上がり、また本来の点数以外のウエイントが大きくなつたからです。いわゆるインフレールが横行し始めたからです。

でも元々『麻雀』はその点数のみで競い合うものであつて、インフレールは邪道だと思います。但し四人(三人でも出

来る)で行うものですから、残りの三人向に従うとしても『点数』以外の要

素が入つてくるのも致し方ないところで

す。十数年前四国松山で、得意先の方との席で(その時は三人打)点数以外の要

素が非常に高く、且つ複雑でよく理解出

来ないままスタートしたのですが、終わ

つてみると本来の麻雀の点数はわずかの

プラスにもかかわらず、十数万円も入つ